



“Il contenitore dei sogni”

Analisi dei sogni nel primo lockdown italiano

Monaco S.*, Gaudio B.*, Citti T.*

Dipartimento di Psicologia Dinamica, Clinica e Salute

Università di Roma La Sapienza

Corresponding: silvia.monaco@uniroma1.it



Introduzione e Background Teorico

La pandemia da COVID-19 ha portato gravi sconvolgimenti nella **popolazione generale** e può essere definita come un trauma collettivo. I **sogni**, data la loro matrice simbolica e il loro ruolo nel processamento mentale, diventano un mezzo per comprendere cambiamenti e risposte collettive al lockdown.

Metodi

Sono stati raccolti **90 sogni** da metà Aprile 2020 a metà Maggio 2020 attraverso un forum online, dove i soggetti dopo aver accettato il consenso informato e compilato una scheda sociodemografica, potevano leggere e/o scrivere i propri sogni durante il periodo lockdown in totale **anonimato**. E' stata poi svolta un Emotional Text Mining sul corpus prodotto dai sogni per esplorare le **rappresentazioni** emergenti.

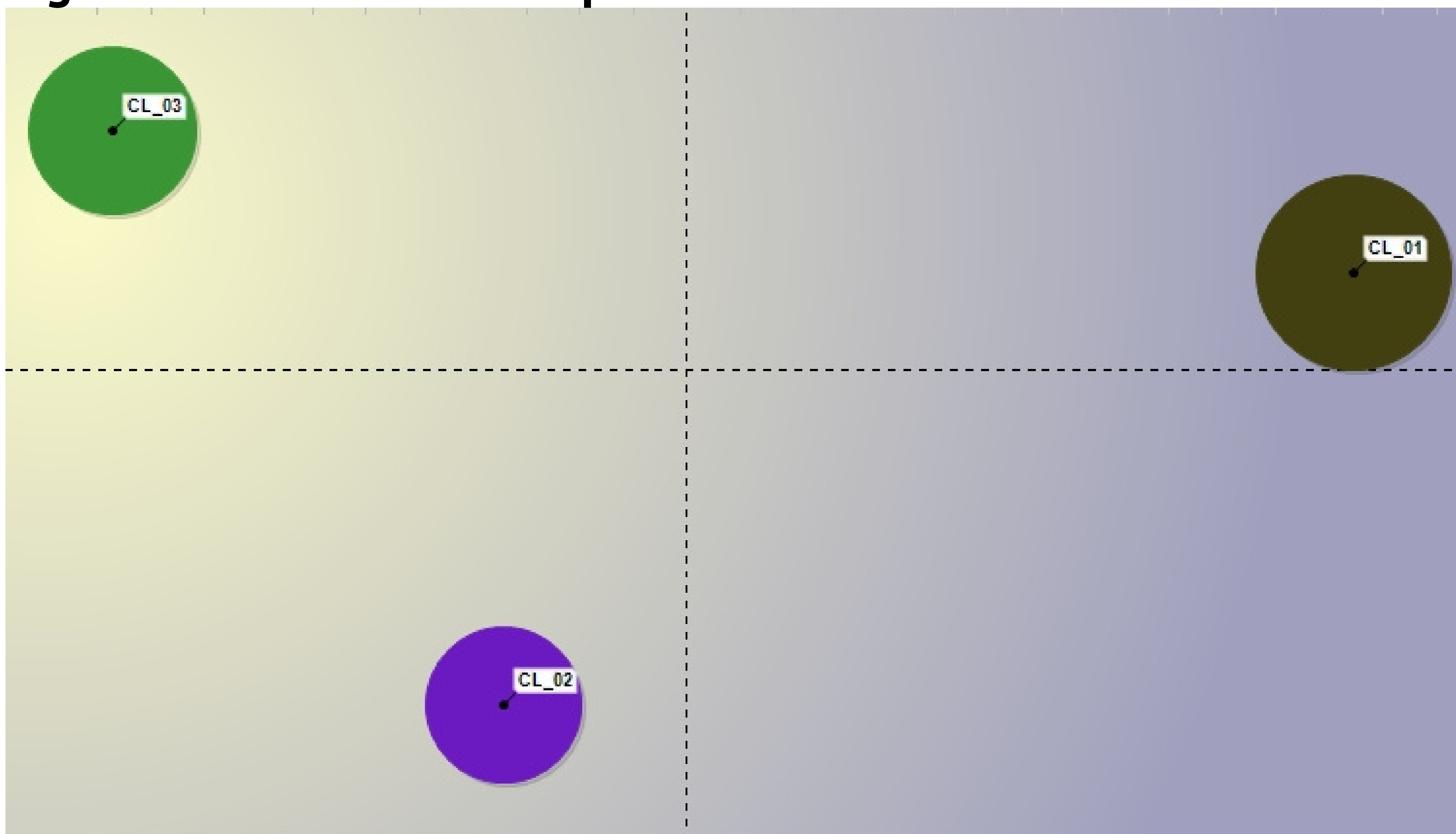
Risultati

L'analisi del nostro studio ha prodotto uno spazio culturale (figura 1) formato da **2 fattori e 3 cluster**. Il primo fattore rappresenta la "*Relazione con l'esterno*" scisso tra il "**contenere**", e il "**perdere**", ovvero l'angoscia del perdere e di non ritrovare l'altro. Il secondo fattore "*Relazione con l'interno*" è diviso in "**perdersi**" ed "**elaborare**" e racconta due modalità di entrare a contatto con l'esperienza del lockdown. I tre cluster sono **Holding, Ri-trovare l'altro, Difesa dall'angoscia**.

Discussioni e Conclusioni

Il lockdown ha avuto un chiaro effetto sui sogni: una **scissione** tra soggetto ed esterno. Le strategie di risposta hanno portato alla ricerca di un **contenitore**, come lo stesso forum, che potesse contenere l'ansia emersa o diversamente **agita maniacalmente** verso l'esterno. Sembra dunque che i sogni rappresentino un utile mezzo per comprendere **cambiamenti profondi** e collettivi di una comunità.

Figura 1. I 3 cluster nello spazio fattoriale



Bibliografia

- Gorgoni M. et al., *Pandemic dreams: quantitative and qualitative features of the oneiric activity during the lockdown due to COVID-19 in Italy*, Sleep Med., 81,2021

- Greco, F. (2016). *Integrare la disabilità. Una metodologia interdisciplinare per leggere il cambiamento culturale*. Franco Angeli.